

LOES

DEN HOLLANDER

De **HEKS** in mij

Wat als
niemand meer
veilig voor je is?

THRILLER



DE CRIME COMPAGNIE

1

Dit kan niet waar zijn.

Kaia volgt met wijd open ogen de woorden die de vrouw tegenover haar uitspreekt. Ze wil niet horen wat ze zegt, ze wil het alleen zien. Liplezen is nog steeds een prettige manier om informatie te ontvangen. Op dit soort momenten is ze zich er extra sterk van bewust dat de periode die ze ooit hartgrondig vervloekte toch van grote betekenis is geweest. Liplezen maakt haar rustig, met geluid erbij kunnen woorden zo genadeloos binnenkomen. Gelukkig lukt het haar nu om zich te concentreren op de lippen die de meest bizarre tekst produceren die ooit tegen haar werd uitgesproken. Het geluid van een stem is wel aanwezig in de kamer, maar als ze zich op de lippen blijft richten, kan ze misschien minder pijn voelen. Wat glanzen ze mooi, wat een prachtige kleur hebben ze.

‘Hebt u nog vragen?’

Kaia sluit haar ogen.

‘Het spijt me voor u.’ De vrouw heeft weer een stem. Ze richt zich nu tot Gijs. ‘Is het voor u ook allemaal duidelijk?’

Kaia kijkt naar hem. Hij zit kaarsrecht in zijn stoel, zijn gezicht staat strak.

‘Ik denk dat we dit het best zo snel mogelijk kunnen regelen,’ zegt Gijs.

Kaia staat op en loopt naar de deur.

‘Waar ga je heen?’ roept Gijs. ‘Kom terug. We moeten afspraken maken.’

‘Laat haar maar even,’ hoort ze de gynaecologe nog zeggen voordat de deur van de spreekkamer achter haar dichtvalt.

*

*Luister goed, kind in mijn buik, dit ga je me niet flikken. No way!
Gesnopen?*

Ik ben een gezonde vrouw en ik heb je samen met een gezonde man verwekt, al kan ik niet ontkennen dat het erg lang heeft geduurd voordat het lukte om een simpel zaadje een even simpel eitje te laten bereiken. We begonnen aan dit experiment toen ik zesentwintig was en ik ben vorige week veertig geworden, dus reken maar uit hoeveel jaren we ons best deden.

Of kun je soms niet rekenen? Waarschijnlijk niet, je hersenen zullen ook wel van geringe afmeting zijn, al is me dat niet duidelijk geworden bij alles wat die gynaecologe met haar mooie lippen allemaal uitgekraamd heeft. Bizar detail in dit verband, dat woord 'uitgekraamd', vind je ook niet? Of kun je zelfs ook niets vinden?

Wat ben jij voor een misbaksel? Wat heb je in mij te zoeken?

Was het nu echt zoveel moeite om na veertien jaar geploeter, de meest uiteenlopende vruchtbaarheidsbehandelingen, de talloze mislukkingen, de altijd aanwezige hoop en alle dappere pogingen om teleurstellingen het hoofd te bieden het ene eitje dat nu net geen fout gen meedroeg te laten voorgaan en zelf geen embryo te worden? Te veel moeite, zeker? Gewoon een gevalletje van sterke daddendrang, van het liefst voorop willen lopen en van puur egoïstische belangen, hè?

Wat moet jij in mijn baarmoeder? Kom spontaan naar buiten en bespaar me een medisch begeleide bevalling, zoals de gynaecologe met de mooie lippen heeft voorgesteld.

Hups, floep, naar buiten. Daar heb ik wel een beetje buikpijn voor over en dan houden wij het samen voor gezien.

Nieuwe ronde, nieuwe kansen. Wat één keer lukt, lukt ook een tweede keer. De overgang ligt al op de loer, het is dus opschieten geblazen.

Vort! Weg!

Sorry, sorry, kind. Sorry dat ik totaal verkeerde dingen denk. Ik ben niet boos op jou, ik ben boos op het leven.

Slaap maar lekker verder, kindje van me, je mama weet wat ze moet doen.

2

‘Waarom loop je weg? Wat denk je dat je hiermee opschiet? Die vrouw was zó aardig en zó begripvol en... zó... correct! Je gedraagt... je als... een onnozele puber!’ Gijs rent naast Kaia, zijn ademhaling dreigt hem het spreken onmogelijk te maken. Hij grijpt haar arm vast. ‘Stop nu!’ Hij buigt voorover en komt over-eind. ‘Even bijkomen, we moeten praten.’

Kaia rukt haar arm los.

Gijs haalt diep adem met open mond en trekt zijn schouders naar achteren. ‘We gaan terug en we maken op een fatsoenlijke manier een afspraak.’

‘Ik ga niet terug,’ zegt Kaia.

Als je niet beter wist, zou je kunnen denken dat dit een viersterrenrestaurant is. De brede rieten stoelen die bij de ronde houten tafels staan zijn comfortabel en de diverse buffetten zouden niet misstaan in een toplocatie. Er is hier niets te bespeuren van een ziekenhuissfeer.

Gijs heeft koffie en een chocolademuffin voor Kaia gehaald en spoort haar aan om vooral de muffin op te eten. Volgens hem kan de zoetheid ervoor zorgen dat ze zich beter gaat voelen. Hij zet zelf zijn tanden in een zalmwrap.

Kaia kijkt toe als hij kauwt en slikt.

‘Ik denk dat ik nog zo’n wrap haal,’ zegt Gijs. ‘Nu met pittige kip. Even de schrik wegeten.’

Ze kijkt hem na als hij terugloopt naar het buffet waar de wraps

liggen. Hij is dikker geworden en zijn haar is te lang. Sinds wanneer let hij niet meer op zijn gewicht? Op tijd naar de kapper gaan was altijd al een discussiepunt. Het zal Kaia niet verbazen als heks ex met de belachelijke naam Wiesje weer eens tegen hem gezegd heeft dat wat langer haar hem sexy maakt. Kaia's beste vriendin Jill heeft de aanduiding heks ex bedacht, als alternatief voor Wiesje. Ze zijn het er al jaren over eens dat iemand die als volwassen vrouw nog de naam wil hebben van een klein meisje een verschrikkelijke aanstelster is.

Jill was degene die over de betekenis van 'heks' begon te praten. Ze vertelde dat ze het woord gegoogeld had en vooral veel had opgestoken over hekserij op Wikipedia. Uit wat ze daar las, had ze begrepen dat de nadruk op kwaadaardig handelen van een heks voortkwam uit volksgeloof en dat hekserij vanuit de geschiedenis bekeken alleen te maken had met het aanroepen van bovennatuurlijke krachten om mensen of situaties te beïnvloeden. Toen besloten Kaia en Jill het volksgeloof te volgen en Wiesje uit te roepen tot heks ex. Die term zal Kaia nooit meer loslaten.

Ze ziet dat de twee vrouwen die schuin tegenover hen zitten Gijs ook nakijken. Ze glimlachen en zeggen iets tegen elkaar. Kaia is eraan gewend dat Gijs belangstelling heeft van vrouwen. Ze schenkt daar doorgaans geen aandacht aan, al vindt ze het soms behoorlijk irritant. De enige met wie ze deze irritatie bespreekt is Jill. Die is in staat om het voor elkaar te krijgen dat Kaia alle ergernis van zich afgooit en trots wordt, omdat zij toch maar de vrouw is die deze mooie man al veertien jaar aan zich weet te binden. Nog een jaar, dan heeft ze de eerste vrouw van Gijs in huwelijksjaren verslagen. Ze zal ervoor zorgen dat dit heks ex niet kan ontgaan. Nu ook nog kinderen baren, dan blijft ze nergens meer in achter.

Wat zal de vrouw die nog steeds de achternaam van Gijs gebruikt zeggen als ze hoort dat een volgens de gynaecologe beperkt levensvatbaar embryo zich in Kaia's baarmoeder heeft

genesteld en zo spoedig mogelijk moet worden afgedreven? Ze zal verschrikt en supermeelevend reageren, maar Kaia weet zeker dat ze aan haar hartsvriendin Catherine op triomfantelijke toon zal vertellen dat de tweede leg van Gijs voor altijd een wens zonder uitzicht zal zijn. Ze zullen er samen het glas op heffen en daarna gaan ze iets aardigs voor haar doen. Gijs zal ze prijzend toespreken, Kaia zal er een dankwoord uit persen.

Maar eerst moet het nog zover komen.